

Animaux, plantes et éléments
s'offrent à nos regards,
demandent à être reconnus
pour ce qu'ils sont :
les êtres essentiels
de la merveille du vivant.
Cette exposition de tirages
sur papier d'art et sur toile
propose des résonances
avec notre monde intérieur
pour notre plus grand bien
et notre meilleure attention
à toute forme de vie.



Simon Bugnon

La nature m'appelle et me parle depuis
ma prime enfance pendant laquelle j'ai
eu la chance de vivre avec mes parents
dans une nature quasiment sauvage.

Ma première motivation est de me réjouir
et d'admirer toutes les formes de vie qui
la composent.

Aimer et faire aimer
comprendre, connaître

Afin de faire connaître et de mieux faire
aimer les sujets que je vous présente,
j'accompagne mes photos de textes
explicatifs

"appel de nature"

Une exposition à deux regards

Michel Leynaud

Je désire partager avec vous le bonheur
qui s'étend chaque fois que nos yeux
brillent d'une certaine qualité d'émotion ;
signe que notre cœur répond, que notre
âme est touchée par la grâce reconnue
dans le présent.

Par la chambre noire, l'optique et la surfa-
ce sensible, je recueille la trace d'un vécu,
jouant ma partie en me reliant au tout...
en étant au plus près de cette parcelle de
vie en face de moi... en laissant la danse de
la vie et de la mort, de l'être et du non-être
me traverser, m'animer...

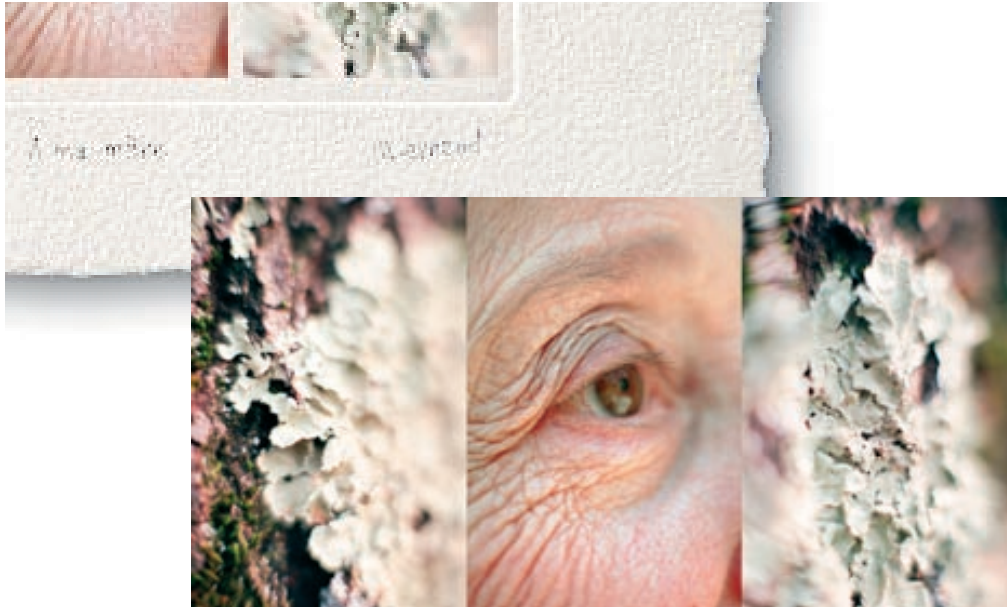


Cette recherche se poursuit par l'accorda-
ge de résonances, dans la composition de
triolettes, hexatypes, mandalas ...

PRÉSENTÉ ENTRE AUTRE À :

"Fête des simples" MILLY-LA-FORÊT (91)
rencontre nationale des producteurs-cueilleurs de
plantes médicinales de montagne du syndicat des
Simples - octobre 2009

“de l’humus à l’humain”



Par le regard, la rencontre de l'être

Par une plongée photographique dans la matière vivante, j'explore la continuité des règnes, leur imbrication subtile. J'invite à partager tendresse et émerveillement pour la « peau du monde » scintillant sous la lumière.

Grace à la mise en relation d'un choix particulier d'expressions de la nature, je propose de vivre concrètement le ressenti de notre parenté profonde à toutes les formes et tous les processus de vie.

Joie d'être et silence sont là, ressourcement au cœur de la tourmente, quelles que soient les douleurs et les étapes des processus de transformation.

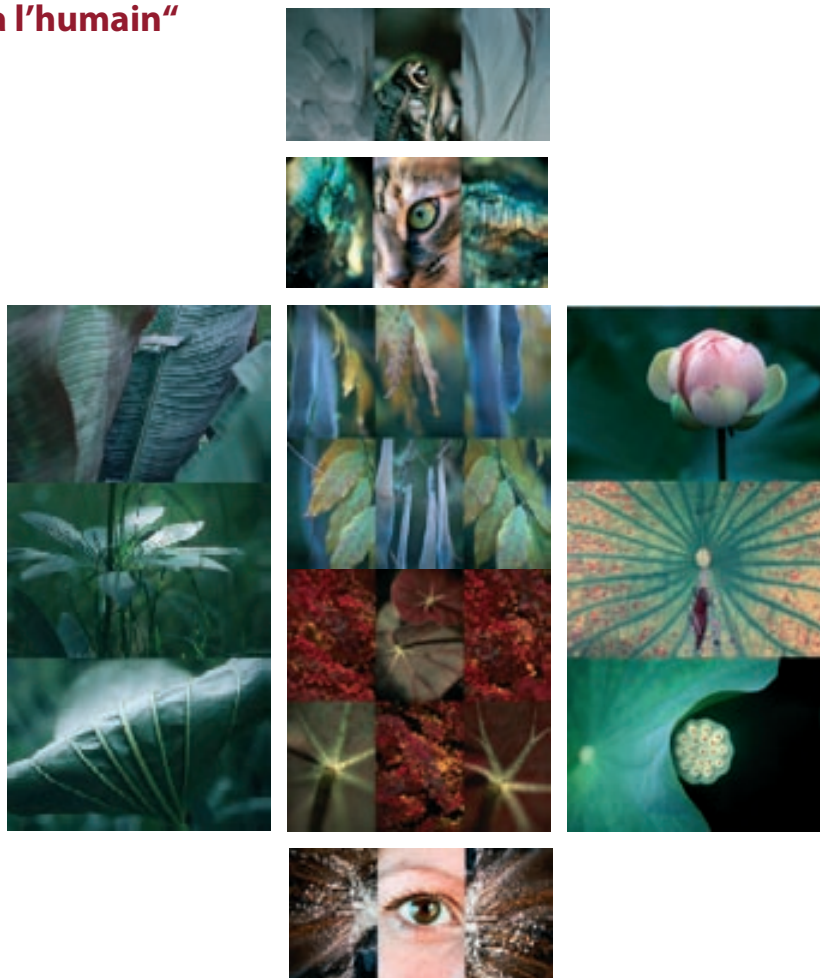
Humus - humanité - humilité - humidité

Il faut abolir nos arrogances et méditer sur un des éléments les plus mystérieux de la vie et qui rend la terre féconde : l'humus. Celui-ci est issu de la dégradation des matières organiques. Il est ce qui relie vie et mort au nom d'un principe intangible dont nous tenons notre propre existence.

Humus - humanité - humilité - humidité sont indispensables. Celui qui comprend cela comprend la terre et son magnifique magistère. De toute façon il n'y a pas le choix. On est sommé de le faire ou de disparaître.

Pierre Rabhi

“de l’humus à l’humain”



Compositions

Les photos sont associées en ensembles de 3, 6, 9 ou 12 images déroulant des séquences et des formes de kaléidoscopes. Ces compositions permettent au regard de s’immerger et de circuler dans un instant particulier de la vie de la nature, au visiteur d’être touché par la beauté et l’unité d’un univers cohérent où l’homme et l’animal trouvent une place harmonieuse.

Installation

J’adapte cette exposition à l’espace disponible, grâce à des tirages sur papier pur chiffon et sur toile. Une ou deux vidéoprojections peuvent accompagner cette exposition (“PhotoRapsodie” 58 mn, “La terre nourricière” 18mn).

Le but recherché est d’offrir un espace d’apaisement propice à la résonance intérieure.

espace nécessaire

De 5 à 30 mètres linéaires
de murs bien éclairés,
2 grandes tables pour présenter livres, cartes et tirages.

participation souhaitée

Remboursement des frais
de déplacement
Hébergement et repas
Possibilité de vente

“petit traité d’astro-poétique”

concert d’images



Spectacle d'environ une heure où la voix d'Hélène Deschamps accompagne en direct, avec texte et musique, la projection sur écran des photographies de Michel Leynaud.

Une mise en scène vibrante et créative, alliant la poésie des sciences, l'étonnante beauté de l'univers et la sensibilité de l'humain.

“Par sa vision du monde, Michel nous emmène de l'immensément grand à l'infiniment petit, avec voiles de lumière, incandescences et perles d'eau. Il nous offre une entrée dans la symphonie des états naturels de la matière et de la lumière.” *H.D.*

“Chuchotements et caresses de la voix d'Hélène, s'accompagnant de divers instruments, s'élançant tranquillement, nous enracinent. Sa présence vivante déploie dans tout l'espace des images la palette de nos émotions. Ses mots content l'histoire du monde et les battements du coeur des gens dans la folle course de la vie. *M.L.*”

VOIX

“ Voix de colère contre la peur, la bêtise et la solitude”

“ Voix de brume pour le rêve et l'immensité ... ”

“ Pour l'âme des oiseaux et les silences qui s'installent au coeur de la danse. ”

“ Voix tendres et parfumées pour l'amour, les fleurs et les jardins. ”

REGARD

“ Venu pour voir, pour boire à la lumière, en savourer le prisme...

... je reflète le monde, j'affleure à la surface de sa peau.

...surface sensible, où je me pose, je reçois des ondées de photons.”

PRÉSENTÉ ENTRE AUTRE À :

« Fête de l'être humain » MIRABEL (07) juillet. 2009

« Alba, village d'artistes » ALBA (07) juin 2008

« De l'humus à l'humain » BIARRITZ (64) novembre 2007

« Fêter le vivant » DIE (26) janvier 2007

« Printemps des poètes » VALS-LES-BAINS (07) mars 06

Hélène Deschamps auteur-compositeur-interprète 04 75 52 41 23 www.helenedeschamps.fr

Michel Leynaud photographe-réalisateur 04 75 93 82 44 www.mandala-photo.com

DVD

“La terre nourricière ou le silence blessé”



**Diaporama de Michel Leynaud associant création photographique et musicale sur un texte de Pierre Rabhi
musique Nikolaus Hatzl, voix Marine Arnou. Durée 18 mn.**

*« Du soleil initial se détacha un fragment échevelé de lumière
et de feu...*

*... Sa tâche enfin accomplie, la terre désira la parole, la tendresse
et un regard pour exalter son immense labeur, pour chanter sa
splendeur infinie...*

Elle réfléchit longtemps et prit le risque ...de l'homme. »

Les premiers pas de l'univers, le combat de l'eau et du feu, l'avènement du minéral, du végétal et enfin de l'homme.

Des images lyriques sur un texte poétique.

Une célébration de la genèse de notre précieux «vaisseau terre» engageant notre sensibilité et notre responsabilité.

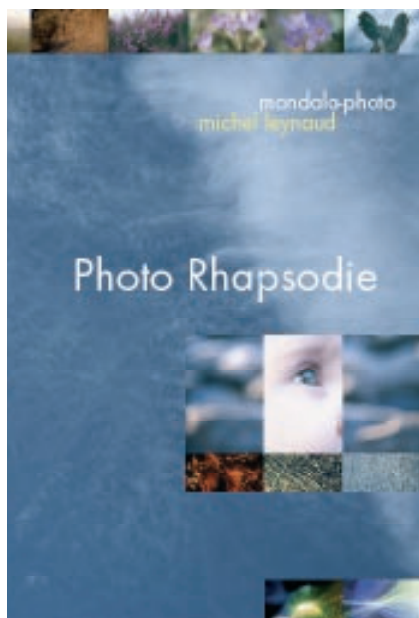
Des rythmes musicaux profonds, tels des vagues venues des confins du cosmos, accompagnent de lents fondu-enchaînés qui ont la capacité de nous mettre en état de découverte permanente d'une transformation continue.

Texte écrit en janvier 1991 à l'occasion du festival de la création «Terriades»

Cet audiovisuel est souvent projeté en introduction des conférences de Pierre Rabhi sous forme de diaporama ou de vidéoprojection.

“Photo Rhapsodie”

Élément de décors et de scénographie



Des univers inédits se déploient et se mêlent à des visions de la terre et des éléments...

L'humain émerge de son berceau de vie minérale et végétale, sous le regard fraternel de l'animal.

Sur l'image en perpétuelle transformation, le prisme des formes et des couleurs se déploie.

La perception de la beauté vient raviver la joie de participer intimement à la vie de l'univers.

Sur scène, en habillage d'un spectacle.

Chez soi pour les temps de calme et de ressourcement, en silence ou sur la musique de son choix.

Pour habiter un lieu d'attente ou de repos.

*Durée 56 minutes - En silence ou sur la musique de votre choix
(la version actuelle de ce DVD ne comporte pas de bande son).*



*Voyage dans la lumière et exploration méditative de la nature,
Les lents fondus enchaînés où jaillissent des visions fulgurantes
révèlent à chacun ses univers secrets.*

“Parole de nature”

atelier-jeu de ressenti et d'expression



CONTEXTE

Cet atelier peut servir d'outil, aussi bien de préparation que d'intégration à l'intérieur d'un programme de conférences et d'ateliers.

DURÉE adaptée à la situation environ 20 minutes

NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 à 50 par session, plusieurs sessions avec de nouveaux participants à chaque fois peuvent s'ajouter les uns aux autres.

PRINCIPE DE L'ATELIER

C'est un Jeu d'images et de mots.

Les photos de la nature servent de déclencheur d'émotion et d'imaginaire, permettant à l'être de se connecter à sa sensibilité particulière et à s'exprimer à partir de ses ressentis profonds.

BUT DU JEU

- Renforcer le lien qui nous unit à la nature, à nous-mêmes et aux autres.
- Quitter l'espace mental pour « descendre » au niveau intuitif et chercher la source de son expression.
- Laisser l'élan créateur s'exprimer dans le plaisir.
- Partager notre vision et notre aspiration.

PROCESSUS

Étape 1 : « Ce qui m'habite »

- Choisir intuitivement une première carte, l'accueillir, ressentir, percevoir son message .
- Ecrire un ou quelques mots en lien avec le ressenti.
- Placer l'image et le(s) mot(s) au centre du cercle.

Étape 2 : « Le rêve que je partage »

- Choisir et découvrir une carte qui parle de mon rêve, que je souhaite partager avec mon entourage, avec la terre et l'humanité.
- Ecrire un ou quelques mots pour enraciner mon désir.
- Placer l'image et le(s) mot(s) à la périphérie du cercle.

Conclusion

Circuler autour et à l'intérieur de la création commune, afin de découvrir la richesse et la diversité de nos expressions.

EXTENSION, DIFFUSION

Un film numérique (projeté en direct ou actualisé régulièrement) peut être diffusé dans un hall afin de donner envie à d'autres personnes de participer et pour partager cette expression vivante.

Programme conçu et animé par :

Lone Hestehave
Plasticienne. Suivi en développement personnel
01 46 30 31 48
06 61 21 41 71
lonehestehave@yahoo.fr

et

Michel Leynaud
Photographe-réalisateur
04 75 93 82 44
06 24 63 42 65
www.mandala-photo.com